

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *e* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) упрекать в слабоволи.., ландыш..вый      2) на голубеющ..м небосвод..  
 3) в этой речк.., овраж..к      4) минувш..м днём, пугов..чка  
 5) из-за робост.., этот добровол..ц

2. Пишется *E* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ув .. нчать лаврами, пр .. небречь;      2) ч .. модан , св .. ркать в небе ;  
 3) выт .. нуть ноги, заж .. галка;  
 4) изм .. рять площадь, пр .. нарядиться ;  
 5) под .. рутся, пр .. валировать.

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) бе(с/сс)трастный      2) га(л/лл)ерея      3) ра(с/сс)пилить  
 4) коло(с/сс)альный      5) тума(н/нн)ый

4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) На ранней заре, когда ещё кричат петухи и по-чёрному дымятся избы, я распахиваю окно в прохладный сад и бегу умываться на пруд.  
 2) Он подошёл к фонарю, прочёл адрес, который был у него в бумажнике и подозвал извозчика.  
 3) На даче я сажаю салат и укроп с таким расчётом, чтобы как только уро- жай первой посадки будет съеден, поспела следующая порция зелени.  
 4) Когда они вышли на крыльцо, солнце спряталось за тучу и повеяло холо- дом.  
 5) Самые богатые из людей не те кто много получал, а те кто щедро раздавал сокровища души людям.

5. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Радуга \_ это чудесное явление природы.  
 2) Любить \_ значит видеть мир прекрасным.  
 3) Тишина, полумрак, тёмные лики святых среди золота окладов, жёлтые огоньки свечей \_ всё это было неожиданно после солнца и света майского дня.  
 4) Мореплавание \_ есть древнейшая профессия и древнейшее искусство.  
 5) Творения природы \_ совершеннее творений искусства.

6. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Актёры работали в полную силу, были точны и хватали **(с)лёту** замечания режиссёра.  
 2) Один читал **(в)слух**, остальные слушали.  
 3) Здесь группами и **(в)одиночку** росли молодые дубки.  
 4) Тучи ползли по небу **так(же)** медленно и скучно, как и раньше.  
 5) Надо сделать всё, **что(бы)** сдать объект до наступления зимы.

7. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Тогда давай сделаем так <sup>1)</sup> \_ я пойду в библиотеку, чтобы кое-что посмотреть <sup>2)</sup> \_ а <sup>3)</sup> \_ когда вернусь, то мы <sup>4)</sup> \_ вместе закончив уборку <sup>5)</sup> \_ пойдём с тобой в кино.

- 1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

8. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину, основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Пахомов не начинал работать\_ он ждал Швейцера.
- 2) Рассказывать об Аристотеле очень непросто\_ слишком большой промежуток времени отделяет его от нас.
- 3) Нас занимал вопрос\_ почему мы не выходим в море?
- 4) Вышли из дома\_ солнце тут же ударило в глаза.
- 5) Не сошлись характерами\_ не бывать дружбе.

9. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении глаголу?

Беккерель **испытал** радость, о которой мечтает любой учёный.

- 1) Начальная форма — испытывать    2) совершенного вида
- 3) переходный    4) в форме изъявительного наклонения
- 5) в форме 3-го лица

10. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) В лесу приятно пахнет и малиной\_ и смолой\_ и багульником.
- 2) Ладно, съем яблоко\_ или хлеб\_ или халву.
- 3) Этот район со своими оврагами\_ и ложбинами, с лесами\_ и полянами, с реками\_ и болотами обладал десятками микроклиматов.
- 4) Усы\_ и борода у Андрея Ильича были тонкие\_ и редкие.
- 5) Неровная линия берега\_ то поднималась\_ то опускалась\_ и приятно тревожила глаз.

11. Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:

- 1) В продажу уже поступили четыре новые модели велосипедов.
- 2) В конференции приняли участие не только учёные из Минска, но и из других белорусских городов.
- 3) Сочи приветливо встречал участников зимней олимпиады.
- 4) Статья в газете полностью искажает действительность, которую вы советовали прочитать.
- 5) Вопреки нашим прогнозам, все ученики справились с этим заданием.

12. Укажите номера пропусков, где пишется ни:

*Собака — животное, безгранично преданное человеку. Эта преданность 1)н.. знает 2)н..каких компромиссов и границ. Сколько 3)н.. рассуждай, но факт остаётся фактом: собака — замечательное существо, она 4)н.. может 5)н.. заслуживать нашей любви и благодарности.*

- 1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

13. Укажите предложения, в которых выделенные конструкции необходимо обособить:

- 1) Вдруг **охваченный охотничьим волнением** он стремглав помчался сквозь густой кустарник за диким кабаном.
- 2) В комнату незаметно проскользнул **коротко остриженный** паренёк.
- 3) Для меня **человека безотказного** не существует слова «нет».
- 4) Он сообщил мне своё решение **скрепя сердце** и тут же удалился.
- 5) Дорога убегала вдаль **изгибаясь влево** и терялась у самого горизонта.

14. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) бе..ценный, ра..смотреть    2) закулис..ный, вкусная котле..ка
- 3) о..давить ногу, садово..ство    4) попу..чик, горес..ная весть
- 5) рулон..чик, должен выключит..ся

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) **Видно** его слова навеяли на нас много ненужных воспоминаний.
- 2) Первая половина июня была холодная вторая **напротив** порадовала нас теплом.
- 3) Появление его в этом городе вполне **вероятно**.
- 4) Он **всё-таки** решил поступить по-своему.
- 5) Всегда весёлый Челкаш сегодня **однако** был не в духе.

**Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4**

(1) Всё хорошо было в этой деревне. (2) Всюду было свежо и чисто, словно каждое утро ходил кто-то с новой метлой и подметал **тропинки** вдоль домов, прошлогоднюю траву, которая плотным войлоком затянула всю улицу.

(3) Дома в деревне стояли в один ряд, окнами на восход, а между домами росли большие ивы. (4) Кора этих ив была настолько стара и так глубоки были морщины, избородившие её, что, наверное, рыжим муравьям, живущим в корнях под ивами, казалось, что они ползут по горным ущельям. (5) По другую сторону улицы весело пестрели, как ситцевые рубашки, поленницы берёзовых дров, сараи да курятники, похожие на огромные плетёные корзины.

(6) Домов стояло всего шестнадцать. (7) Четыре были заколочены и черны, но один ослепительно сверкал соломенной свежестью брёвен. (8) Плотно и **доб- ротно** сбитый, стоял он на не просохшем ещё кирпичном фундаменте. (9) И золо- тая чешуя деревянной крыши, и лакированная чернота не занавешенных пока окон — всё говорило о том, что в дом этот скоро приедут новосёлы. (10) В этом прохладном и светлом доме хотелось и жить по новому. (11) А внизу, под дерев- ней, под песчаной, постепенно оползающей кручей, широко разлилась коричне- вая от весеннего паводка река.

(12) Всё было по-весеннему прекрасным в этой тихой северной деревеньке. (13) Каждый день светило солнце, но просыхающая земля хранила ещё в глуби- нах холод, и оттого, наверное, так чист и прохладен был воздух, пропахший реч- ным песком и тянущейся к свету травой.

16. Укажите синонимы к слову, выделенному в 8-м предложении текста:

- 1) легко      2) основательно      3) заново      4) прочно
- 5) окончательно

(1) Передо мной были молчаливые горы и тихие леса в осенней задумчиво- сти. (2) Горечь надвигающегося увядания угадывалась во всём. (3) Речки кружи- лись, затягивая в жёлтые петли горы с дремучими лесами, и казалось, что в рас- щелинах, оврагах и долинах обнажились нервы земли. (4) Всё вокруг было вели- чаво и спокойно.

(5) Предчувствие долгого сна таилось в лесах, и шорох облетающих листьев уже начинал усыплять их, нашёптывая об осенних дождях, о глубоких снегах и о весне, которую надо долго и терпеливо ждать. (6) Очарованные печальной музы- кой осени, обнажились леса, роняя листья в светлые ручьи, застилали их зеркала, чтобы не видеть там отражения своей неприятной наготы.

(7) Земля надевала шубу из листьев, **готовилась** к зиме, утихали звуки на ней, и только шорох был всюду от листа и шум от речек, наполненных водой бла- годаря часто перепадающим, но пока незатяжным дождям.

(8) Но гора, на которой мы стояли, жила вроде бы отдельно от всего леса. (9) Она была обрублена лет десять назад. (10) Вокруг пней рос рябинник, берёзки. (11) Они занимали полянки покосов, соединяясь меж собой, и, как-то играя, без грусти сорили вокруг листьями, жёлтыми, бордовыми, рыжими', а тонкие рябин- ки были с первыми двумя-тремя пригоршнями ягод и показывали их всем хваст- ливо, доверчиво.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утвержде- ний соответствуют содержанию текста:

- 1) В природе уже угадывалась горечь осеннего увядания.
- 2) Шорох облетающих листьев нашёптывал лесам о долгожданном лете.
- 3) Очарованные печальной музыкой осени, обнажились леса.
- 4) В преддверии зимы реки обмелели.
- 5) Рябины и берёзы величаво и спокойно ожидали прихода весны.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи      2) научный стиль речи
- 3) тип речи — описание      4) задача речи — рассуждение

5) задача речи — дать конкретную информацию о сезонных изменениях в природе

**19.** В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Раньше художественную литературу называли изящной словестностью, подчёркивая этим, что подлинная художественность определяется образностью и выразительностью языка.

**20.** В данных ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Чехов верил: чтобы научить человека чему-либо, не надо его понукать и оскорблять. Самым щадящим оружием и самым надёжным лекарством против глупости, заносчивости, грубости является юмор. Для Чехова юмор — наиболее изящная форма выражения чувства справедливости.

**21.** В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы.

Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Расстояние от одного берега до другого равнялось полтораста метрам.

**22.** Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |   |   |
|---|---|
| <p>А. Он обострё..<i>о</i> воспринимал невнимание со стороны окружающих его людей.</p> <p>Б. Большинство книг уже напеча..<i>а</i> в типографии.</p> <p>В. Всё в лесу засыпа..<i>о</i> снегом.</p> <p>Г. Такое поведение свойстве..<i>о</i> неуверенным в себе людям.</p> | <p>1. Одна буква <i>н</i> пишется в краткой форме страдательного причастия.</p> <p>2. Одна буква <i>н</i> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <i>н</i>.</p> <p>3. Две буквы <i>н</i> пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя <i>н</i>.</p> <p>4. Две буквы <i>н</i> пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы <i>н</i>.</p> <p>5. Одна буква <i>н</i> пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву <i>н</i>.</p> |
|---|---|

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.*

**23.** Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

**ФРАЗЕОЛОГИЗМ**

- А. пустить слезу
- Б. лить крокодиловы слёзы
- В. отольются слёзы чьи-либо
- Г. лить как из ведра

**ЗНАЧЕНИЕ**

- 1. неискренне жаловаться, притворно сожалеть о чём-либо
- 2. наступит возмездие за причинённое кому-либо зло кому-либо
- 3. очень сильно, целым потоком
- 4. поддерживать чью-либо позицию, помогать кому-либо
- 5. всплакнуть, немножко поплакать

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

24. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) В просьбе отправить его на фронт Павлову **отказа..о**.  
 Б) Ты ведёшь себя слишком **ветре..о** для своего возраста.  
 В) Ирина ходила **степе..о** и говорила мало.  
 Г) Поведение ребёнка **естестве..о** для его возраста.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.  
 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.  
 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.  
 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.  
 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

25. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А. Розовые пионы подарили мне на день рождения.  
 Б. Нам нельзя так поздно возвращаться домой.  
 В. Не люблю одиночества .  
 Г. Как хороши закаты!

- 1) назывное  
 2) безличное  
 3) неопределённо-личное  
 4) определённо-личное  
 5) двусоставное

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

26. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется мягкий знак. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

*Вкусный борщ..; много сокровищ..; один талон..чик; с..ёмные детали; улеч..ся на диван.*

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

*У Анны Сергеевны<sup>1)</sup> \_ живущей в очень живописном месте<sup>2)</sup> \_ был чудесный цветник, и<sup>3)</sup> \_ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие<sup>4)</sup> \_ как изящный фарфор<sup>5)</sup> \_ рододендроны.*

28. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

*Солнце постепенно садилось<sup>1)</sup> \_ и<sup>2)</sup> \_ когда возвращались домой, мы заметили<sup>3)</sup> \_ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а<sup>4)</sup> \_ сидевшая на ветке дуба<sup>5)</sup> \_ рябая кукушка звонко и радостно куковала.*

29. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| А) влажность     | 1) от глагола          |
| Б) захохотать    | 2) от существительного |
| В) брызганье     | 3) от прилагательного  |
| Г) слушательница |                        |

30. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь (...) шар, вся природа.  
 Б) Вследствие непосильной работы и плохого питания прачка часто болела и имела (...) цвет лица.  
 В. Большой (...) участок выделен для строительства детской больницы.  
 Г) Как рассчитывается (...) налог в этом году?

- 1) земной      2) земельный      3) землистый

**Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4**

(1) Всё хорошо было в этой деревне. (2) Всюду было свежо и чисто, словно каждое утро ходил кто-то с новой метлой и подметал **тропинки** вдоль домов, прошлогоднюю траву, которая плотным войлоком затянула всю улицу.

(3) Дома в деревне стояли в один ряд, окнами на восход, а между домами росли большие ивы. (4) Кора этих ив была настолько стара и так глубоки были морщины, избороздившие её, что, наверное, рыжим муравьям, живущим в корнях под ивами, казалось, что они ползут по горным ущельям. (5) По другую сторону улицы весело пестрели, как ситцевые рубашки, поленицы берёзовых дров, сараи да курятники, похожие на огромные плетёные корзины.

(6) Домов стояло всего шестнадцать. (7) Четыре были заколочены и черны, но один ослепительно сверкал соломенной свежестью брёвен. (8) Плотно и **доботно** сбитый, стоял он на не просохшем ещё кирпичном фундаменте. (9) И золотая чешуя деревянной крыши, и лакированная чернота не занавешенных пока окон — всё говорило о том, что в дом этот скоро приедут новосёлы. (10) В этом прохладном и светлом доме хотелось и жить по новому. (11) А внизу, под деревней, под песчаной, постепенно оползающей кручей, широко разлилась коричневая от весеннего паводка река.

(12) Всё было по-весеннему прекрасным в этой тихой северной деревеньке. (13) Каждый день светило солнце, но просыхающая земля хранила ещё в глубинах холод, и оттого, наверное, так чист и прохладен был воздух, пропахший речным песком и тянущейся к свету травой.

31. Найдите в 7-м предложении слово, строение которого соответствует схеме:

корень + суффикс + суффикс + окончание

Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

32. Найдите в 5-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

(1) Передо мной были молчаливые горы и тихие леса в осенней задумчивости. (2) Горечь надвигающегося увядания угадывалась во всём. (3) Речки кружились, затягивая в жёлтые петли горы с дремучими лесами, и казалось, что в расщелинах, оврагах и долинах обнажились нервы земли. (4) Всё вокруг было величаво и спокойно.

(5) Предчувствие долгого сна таилось в лесах, и шорох облетающих листьев уже начинал усыплять их, нащёптывая об осенних дождях, о глубоких снегах и о весне, которую надо долго и терпеливо ждать. (6) Очарованные печальной музыкой осени, обнажились леса, роняя листья в светлые ручьи, застилали их зеркала, чтобы не видеть там отражения своей неприятной наготы.

(7) Земля надевала шубу из листьев, **готовилась** к зиме, утихали звуки на ней, и только шорох был всюду от листа и шум от речек, наполненных водой благодаря часто перепадающим, но пока незатяжным дождям.

(8) Но гора, на которой мы стояли, жила вроде бы отдельно от всего леса. (9) Она была обрублена лет десять назад. (10) Вокруг пней рос рябинник, берёзки. (11) Они занимали полянки покосов, соединяясь меж собой, и, как-то играя, без грусти сорили вокруг листьями, жёлтыми, бордовыми, рыжими, а тонкие рябинки были с первыми двумя-тремя пригоршнями ягод и показывали их всем хвастливо, доверчиво.

33. Найдите в предложениях 1–3 антоним к слову расцвет. Запишите это слово (антоним) в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

34. Найдите в предложениях 8–10 слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

35. Найдите в 11-м предложении существительное первого склонения, употреблённое в форме родительного падежа, и запишите его (существительное) в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

36. Укажите морфологические признаки, соответствующие глаголу, выделенному в 7-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) начальная форма — *готовить*;
- 2) совершенный вид;
- 3) второе спряжение;
- 4) в форме третьего лица единственного числа;
- 5) в форме изъявительного наклонения.

37. Найдите в 8-м предложении словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спуга(н/ни)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро...** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

38. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 3-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Найдите в предложениях 4-6 относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).